

COLLOQUE LES MIRACLES DE NOTRE-DAME DU MOYEN ÂGE A NOS JOURS PROGRAMME

**INSTITUT CATHOLIQUE DE RENNES
BRUZ 21-23 MARS 2019**



Jeudi 21 mars

13h 30 Accueil

Miracles français du Moyen Âge

14h00 Jean-Louis Benoit (Université de Bretagne-Sud): Qu'est-ce qu'un *Miracle de Notre Dame* ?

14h30 Camille Bellenger (agrégée doctorante Université Paris 4) : Le corps de la Foi. Croire par les sens dans *Les Miracles de Notre Dame* de Gautier de Coinci

15h00 Marie Geneviève Grossel (Université de Valenciennes): Gautier de Coinci : l'insertion lyrique dans les *miracles*

15h30 PAUSE

16h00 Anna Loba (Université de Poznan, Pologne): « Belle vision et étrange miracle » - la place du miracle marial dans la spiritualité de Philippe de Mézières.

16h30 Elisabeth Barale (Université de Turin): Les louanges « plus douces que miel » de Jean Miélot : aux sources de ses *Miracles de Notre Dame*

17h00 Juliette Bourdier (Université de Charleston, Etats-Unis) : Miracle marial, pilier du livre d'heures de *Courtanvaux* c.1460

17h30 Gabrielle Grandcamp (docteure de l'université du Havre) :
Le Miracle, genre « théâtral » ? Marie sur la scène des *Miracles de Notre Dame* dramatiques.

Le miracle de Théophile interprété par les étudiants de l'ICR

Vendredi 22 mars

TRANSMETTRE ET *TRANSLATER* DES MIRACLES

- 09h00 Anthony John Lappin (Université d' Uppsala, Suède) : Transmitting the Latin Miracles of the Virgin (twelfth–thirteenth century).
- 09h30 Manfred Kropp (Université de Mayence) : Across the sea to distant shores: The voyage of “*The Miracles of Our Lady*” from West to East
- 10h00 Márk Vrabély (Université Lorand Eötvös Hongrie) : Marian miracles in Latin and Hungarian: The *Stellarium* of Pelbartus de Temesvár
- 10h30 Juan Carlos Bayo (Université de Madrid) : ‘The challenges of composing a universal collection of Marian miracles in the vernacular: the case of Gonzalo de Berceo’
- 11h00 PAUSE
- 11h30 Paula Almeida (Université de Porto) : «Miracles mariaux à la lumière de la littérature de spiritualité au Portugal (XVI^e-XVIII^e siècles)»
- 12h00 Adelina Angusteva-Tihanov (Université de Manchester) : Marian Miracles on the Margins: Poetic and Visual Transformations of the Virgin’s Miracle Accounts in Late and Post Medieval Russian Culture
- 12h30 REPAS

MIRACLES DU NORD ET DE L’EST

- 14h00 Matthew James Driscoll (Université de Copenhague) : Old Icelandic Miracles of the Virgin in the manuscript AM 634-635 4to
- 14h30 Bengt Dahlqvist (Université d’Uppsala) : Marian Miracles in Old Swedish texts
- 15h00 Marija Ana Duerrigl et Andrea Radošević (Old Church slavonic institute Université de Zagreb) : Miracles of Our Lady as a mirror of Croatian medieval narrative prose.

15h30	PAUSE
16h00	Ewa Balicka-Witakowska (Université d'Uppsala) : Ethiopic poetry on the Miracles
16h30	Jonathan Moren (Université d'Uppsala) : Arabic Miracles of Mary from The Mingana Collection: Preliminary Observations
17h00	Anastasyia Romanova (Université de Saint Petersburg) : "Short miracle-tales of Russian origin in the XVIIIth century manuscript compilation "Different Signs of Our Lady" ("Raznye yavleniya Presvyatye vladychitzy Nasheya Bogoroditzy").
17h30	Stéphane Cermakian (agrégé, docteur université d'Aix-en-Provence) : Marie dans le récit arménien du pseudo Jean l'Évangéliste

Samedi 23 mars

MIRACLES DE NOTRE-DAME DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

- 09h00 Laure Darcq (enseignante Université de Montpellier) : La Vierge sur la scène française : légendes et apparitions (1892-1913)
- 09h30 Bénédicte Leduc-Penot (ICR) : Etude linguistique et pragmatique du discours de Zola dans son roman *Lourdes*
- 10h00 Pascaline Marie Hamon (agrégée, docteur Paris 3) : Défendre le miracle. La réception de *Lourdes* de Zola.
- 10h30 Carine Roucan (docteur Université de Rouen, enseignante à l'Université du Havre) : Huysmans et Lourdes
- 11h00 Gilbert Goizin (agrégé ICR) : Ecrire celle qui pleure. Bloy et La Salette
- 11h30 Nelli Solonko (Université Szczecin, Pologne) : dire Marie : La Vierge des poètes et des enfants (Péguy, Milosz, Twardowski)
- 12h30 REPAS

ICONES ET IMAGES DE MARIE

- 14h00 Jerry Root (Université de l'Utah Etats Unis) : Image de la Vierge. La Vierge comme image dans *Les Miracles de Notre- Dame*.
- 14h30 Françoise Laurent (Université Clermont-Auvergne) et Ilsiona Nuh (doctorante Université Clermont-Auvergne) : Miracles iconiques dans les *Miracles de Notre-Dame*.
- 15h00 Auriane Gotrand (doctorante histoire de l'art Université de Clermont-Auvergne) : l'influence des apparitions de la Vierge de Lourdes sur l'iconographie de l'Immaculée Conception.
- 15h30 Margaret Dimitrova (Université de Sofia) : The Miracles of the Wonder-Working Icon of the Theotokos Tricherousa in Two Nineteenth-Century Manuscripts in Hilandar Monastery, Mount Athos

16h00 Cecilia Katunarić (ICR docteur Paris 8) : *Nican Mopohua* : la piété et les enjeux idéologiques de Notre-Dame de Guadalupe dans la culture latino-américaine

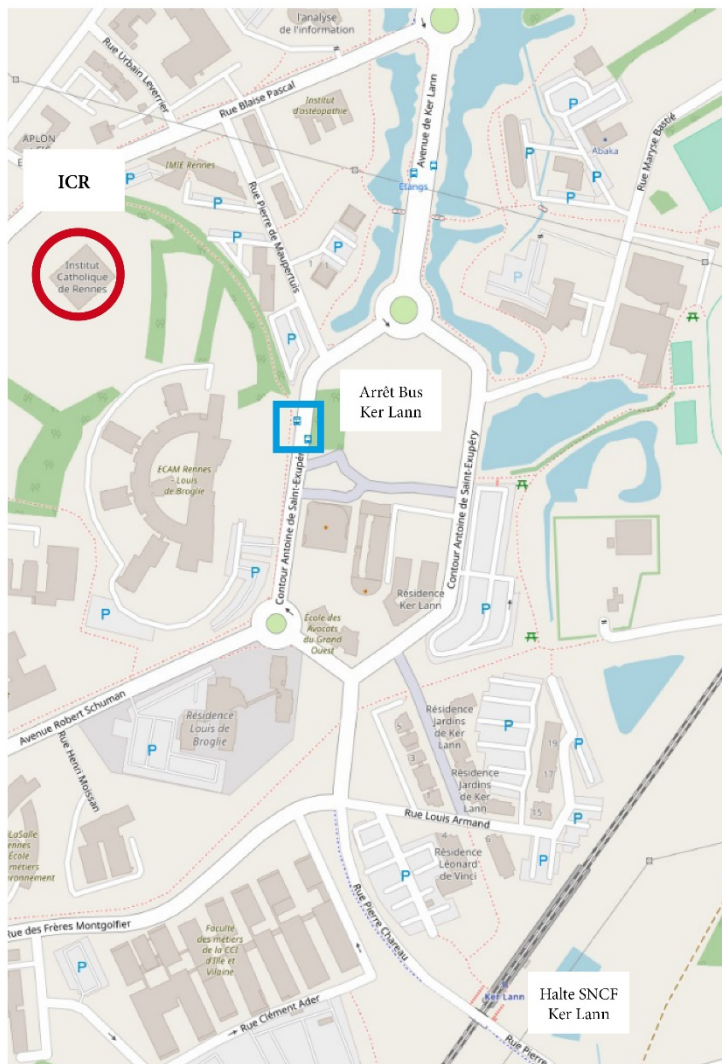
16h30 CONCLUSION

Dimanche 24 mars

TOURISME

Pontmain, Cancale, Mont Saint-Michel

PLAN D'ACCES A L'ICR



*Le [bus](#) relie Ker Lann au centre ville de Rennes en 30 minutes (ou moins si vous prenez l'express), toutes les 20 minutes de 6h du matin à 1h du matin

*La [gare](#) de Ker Lann se situe à moins de 10 minutes à pied de l'ICR et quelques trains circulent quotidiennement de la gare de Rennes à l'arrêt du Campus. C'est un TER de la ligne Rennes-Redon, qui met 7 minutes de Rennes au Campus.

*Le réseau routier permet un accès simple depuis le centre ville de Rennes qui est à peine à 10 kms. Un grand parking vous permet de stationner gratuitement à l'ICR.